

Colegiul Național Tudor Vladimirescu
Bd. Iuliu Maniu nr. 15 sector 6 București
Tel: 0214103831
Email: secretariatltv@yahoo.com
Nr. 2982/11.11.2024

Aprobat
Inspector Școlar General
Drinceanu Vlad Florentin

Inspector activități educative

Ștefan Ana Maria

REGULAMENT DE ORGANIZARE
CONCURS REGIONAL ȘTIINȚIFIC
„ROMÂNIA – ȘTIINȚĂ, DIGITALIZARE, CULTURĂ”
- EDIȚIA II, 2025, domeniul științific

Art. 1. ARGUMENT

Proiectul cu titlul: CONCURS REGIONAL ȘTIINȚIFIC „ROMÂNIA – ȘTIINȚĂ, DIGITALIZARE, CULTURĂ” se organizează de către Colegiul Național „Tudor Vladimirescu” București, în perioada 20 noiembrie 2024 – 08 iunie 2025, cu sprijinul Inspectoratului Școlar al Municipiului București.

Considerăm că educația reprezintă o direcție fundamentală, pentru realizarea progresului societății. Educația adaptată la nevoile tehnologice de astăzi este o prioritate a elevilor și profesorilor. Sistemului de învățământ i se cere să răspundă nevoii sociale de formare a unor cetățeni responsabili și cu o atitudine pozitivă față de inovare.

Sunt invitate unități școlare care au clase de învățământ liceal și gimnazial, din municipiul București. Selecția la nivel local se va face la nivel de unitate școlară pentru a da șansa cât mai multor elevi să participe la activitățile proiectului. Activitatea principală a proiectului se va desfășura sub formă de concurs interdisciplinar (științe, IT, cultură și dezbateri).

Art. 2. SCOPUL PROIECTULUI

Promovarea interesului pentru știință, digitalizare în educație și turism, prin activități educaționale menite să susțină dezvoltarea durabilă.

Art. 3. GRUP ȚINTĂ

Proiectul se adresează elevilor unităților școlare care au clase de învățământ liceal și gimnazial, din municipiul București și din județele din țară.

Art. 4. OBIECTIVE SPECIFICE

OS1. Participarea la implementarea proiectului a 20 de unități de învățământ, pe o perioadă de 3 luni.

OS2. Dezvoltarea competențelor și abilităților din domeniile știință, digitalizare și cultură, până la sfârșitul proiectului, a 900 de elevi de la nivel gimnazial și liceal.

OS3. Dezvoltarea capacității competitive a celor 450 elevi participanți la activitatea finală, Concursul regional științific „România - Știință, Digitalizare, Cultură”.

OS4. Adresarea priorităților naționale (digitalizare, știință, valori culturale) în cele 20 de școli participante.

Art. 5. SECȚIUNI, GRUPE DE VÂRSTĂ, CATEGORII

Activitatea principală a proiectului se va desfășura sub formă de concurs interdisciplinar. Concursul se derulează astfel: Etapa locală (la nivel de unitate școlară) februarie - martie 2025, etapa regională - aprilie-mai 2025; concursul se va desfășura în data 22.05.2025.

SECȚIUNEA I – ȘTIINȚĂ

1. Secțiunea de prezentări științifice

- Participare indirectă, elevi de gimnaziu și liceu
- Proba constă în întocmirea și trimiterea unor proiecte/studii științifice specifice (Prezentări PowerPoint) la adresa de email concurs_sdcd@cntvb.ro până la data de 20 mai 2025
- Prezentările pot avea maximum 10 slide-uri per echipă.
- Evaluarea se va face conform criteriilor din Anexa 2
- O unitate școlară poate participa cu maximum 6 echipe formate din 2- 3 elevi.
- Un profesor poate coordona maximum 2 echipe.

2. Concurs de matematică - Pandurii lui Tudor

- Participare directă, elevi de liceu, clasa XI
- Probă individuală, conform regulamentului concursului atașat, Anexa 2

SECȚIUNEA II – IT

1. Secțiunea de creativitate: randare 3D și pagini web cu conținut educațional:

- Se adresează tuturor elevilor de liceu;
- Proiectul software (randare 3D, website) va fi realizat anterior desfășurării probei.
- Programele create vor fi trimise la adresa de email concurs_sdcd@cntvb.ro până la data de 20 mai 2025
- Aplicațiile trimise vor fi însoțite de o prezentare a acestora, pentru care elevii pot folosi orice instrument cu care sunt familiarizați: PowerPoint, Canva, Google Slides, Prezi Present, înregistrare mp4, Zoom recorded, etc.
- Prezentările pot avea maximum 10 slide-uri sau maximum 5 minute în format mp4, audio, etc.
- Neîncadrarea în timpul sau numărul de slide-uri prevăzut de Regulamentul concursului atrage depunerea cu 5 puncte/fiecare minut/slide în plus.

Precizări referitoare la desfășurarea probei de Creativitate și pagini web cu conținut educațional: Secțiunea concursului se va juri joi 22 mai, începând cu ora 10.00, în Sala de Festivități “Adrian Păunescu” din cadrul colegiului. Rezultatele nu se contestă.

Criteriile de evaluare în cadrul secțiunii Creativitate Software sunt:

- Originalitatea soluției propuse de aplicația software într-un anumit domeniu
- Prezentarea originală a temei și motivarea alegerii ei
- Realizarea concretă a aplicației – meniuri; baze de date/structuri de date; subprogramele, biblioteci și librării folosite

- Posibilități de extindere a aplicației software
- Concluzii asupra proiectului
- Calitatea prezentării trimise, precum și corectitudinea și coerența exprimării în cadrul acesteia
- Bibliografie, surse de documentare
- Evaluarea se va face conform criteriilor din Anexa 1.
- O unitate școlară poate participa cu maximum 6 echipe formate din 2- 3 elevi.
- Un profesor poate coordona maximum 2 echipe.

SECȚIUNEA III – CULTURĂ

1. Secțiune de prezentare a unor proiecte/studii/acțiuni specifice activităților culturale/turistice, respectând următoarele cerințe:

- Evidențierea unor aspecte referitoare la turismul românesc
- Identificarea și caracterizarea elementelor de reprezentativitate ale structurii de primire turistică
- Alegerea și prezentarea istoricului unui preparat culinar
- Prezentarea unor idei despre ospitalitate, regăsite în literatură/istorie/religie.
- Prezentarea unor idei/opinii personale referitoare la importanța turismului pentru relațiile interumane.
- Participă elevi de gimnaziu și liceu.
- Proba va fi susținută indirect, printr-o prezentare interactivă (PowerPoint, film, machete, Canva, alte platforme) trimisă la adresa de email concurs_sdcd@cntvb.ro până la data de 20 mai 2025, cu respectarea criteriilor din fișa de evaluare, Anexa 3
- Prezentările pot avea maximum 10 slide-uri sau maximum 5 minute în format mp4, audio, etc.
- O unitate școlară poate participa cu maximum 6 echipe formate din 2- 3 elevi.
- Un profesor poate coordona maximum 2 echipe.

SECȚIUNEA IV– ARGUMENTARE SOCIO-CULTURALĂ

1. ARGUMENTARE ÎN LB. ROMÂNĂ
2. ARGUMENTARE ÎN LB. FRANCEZĂ
3. ARGUMENTARE ÎN LB. ENGLEZĂ

Scopul concursului este de a stimula abilitățile de argumentare logică și gândire critică în rândul elevilor de liceu, de a dezvolta competențele lor de exprimare orală și de a promova dialogul constructiv și respectul față de opiniile celorlalți.

- Concursul este deschis tuturor elevilor de liceu, pe două categorii:
 1. clasele IX-X;
 2. clasele XI
- Temele concursului sunt cele publicate în Anexa 4.
- Se pot înscrie maximum 8 echipe a câte 3 elevi per instituție de învățământ participantă.
- Un profesor poate coordona maximum 2 echipe (1 echipă – clasele IX-X și, respectiv, 1 echipă – clasele XI-XII).

Precizări referitoare la desfășurarea concursului de ARGUMENTARE SOCIO-CULTURALĂ/ARGUMENTATION SOCIO-CULTURELLE/SOCIO-CULTURAL ARGUMENTATION:

- Jurizarea concursului se va desfășura în data de 22 mai 2025, orele 9-12, în Sala de Festivități „Adrian Păunescu” din sediul Colegiului Național Tudor Vladimirescu (Bd. Iuliu Maniu, nr.15, București).
- Competiția se va desfășura indirect.
- Fiecare echipă va alege o poziție de argumentare (Pro sau Contra) a uneia din temele propuse pentru fiecare categorie de vârstă.

- Profesorul coordonator va trimite o înregistrare mp4 per echipă, cu tipul de argumentare ales.
- Membrii echipei vor avea la dispoziție 6 minute (2 minute pentru fiecare membru) pentru a-și înregistra argumentarea conform temei alese și tipului de argumentare preferat (Pro sau Contra).
- Profesorul coordonator va trimite înregistrările la adresa de email concurs_sdcd@cntvb.ro până la data de 20 mai 2025
- Juriul va fi format din 3 persoane: un președinte și doi membri, toți cu aceeași putere decizională.
- Juriul va evalua fiecare echipă/înregistrare în funcție de calitatea argumentelor alese, decizând care echipe au fost cele mai convingătoare.
- Fiecare persoană din juriu va acorda puncte pe baza criteriilor stabilite în regulament.
- Rezultatele nu se contestă.

Criteriile de evaluare în cadrul concursului de ARGUMENTARE SOCIO-CULTURALĂ/ ARGUMENTATION SOCIO-CULTURELLE/SOCIO-CULTURAL ARGUMENTATION sunt:

- Conținut (calitatea argumentelor: 10 p; relevanță: 10 p): 20 puncte
- Precizia limbajului (corectitudine gramaticală: 5 p; vocabular: 5 p; pronunție: 10 p): 20 puncte
- Abilități argumentative (coerență: 10 p; coeziune: 5 p; retorică: 5 p): 20 puncte
- Stil (comunicare non-verbală și paraverbală): 30 puncte
- Încadrarea în timpul prevăzut de Regulamentul concursului: 10 puncte

Punctajul total va determina clasamentul final al participanților. Se va evita limbajul ofensator. Se vor premia nu doar echipele câștigătoare, ci și abilități individuale, cum ar fi cei mai buni vorbitori sau cei mai buni argumentatori. Diplomele vor fi trimise prin email sau poștă până la data de ...

Înscrierile la concursul de **ARGUMENTARE SOCIO-CULTURALĂ/ARGUMENTATION SOCIO-CULTUREL/SOCIO-CULTURAL ARGUMENTATION** se vor face până pe 20 mai 2025.

SECȚIUNEA V– ORATORIE

1. ORATORIE ÎN LB. ROMÂNĂ
2. ORATORIE ÎN LB. FRANCEZĂ
3. ORATORIE ÎN LB. ENGLEZĂ

Scopul concursului este de a oferi participanților oportunitatea de a-și îmbunătăți abilitățile de prezentare, de a-și exprima ideile și opiniile în mod clar și persuasiv, precum și de a câștiga încredere în sine și în capacitatea lor naturală de comunicare. De asemenea, concursul încurajează aprecierea diversității de perspective și stiluri de comunicare.

- Concursul este deschis tuturor elevilor de liceu, pe două categorii:
 1. clasele IX-X;
 2. clasele XI
- Temele concursului sunt cele publicate în Anexa 5.
- Se pot înscrie maximum 16 elevi per instituție de învățământ.
- Un profesor poate coordona maximum patru elevi (2 elevi – clasele IX-X și, respectiv, 2 elevi – clasele XI-XII).

Precizări referitoare la desfășurarea probei de ORATORIE/ART ORATOIRE/PUBLIC SPEAKING:

- Jurizarea concursului se va desfășura în data de 22 mai 2025, orele 12-15, în Sala de Festivități „Adrian Păunescu” din sediul Colegiului Național Tudor Vladimirescu (Bd. Iuliu Maniu, nr.15, București).

- Competiția se va desfășura indirect.
- Fiecare participant va alege un subiect din temele propuse pentru fiecare categorie de vârstă și va avea la dispoziție 3 sau 5 minute, în funcție de categoria din care face parte, pentru a-și face prezentarea, conform temei alese.
- Profesorul coordonator va trimite o înregistrare mp4 pentru fiecare elev.
- Profesorul coordonator va trimite înregistrările la adresa de email concurs_sdcd@cntvb.ro până la data de 20 mai 2025
- Elevii vor fi evaluați nu doar pentru conținutul prezentării, ci și pentru abilitățile lor oratorice, precum tonul vocii, claritatea pronunției și contactul vizual cu audiența imaginară sau reală, dacă înregistrarea se face cu participanți în sală.
- Participanții trebuie să respecte regulile de etichetă în timpul prezentării și să prezinte un comportament profesional.
- Juriul va fi format din 3 persoane: un președinte și doi membri, toți cu aceeași putere decizională.
- Juriul va evalua fiecare participant în funcție de înțelegerea profundă a subiectului și de abilitățile de comunicare ale elevilor.
- Fiecare persoană din juriu va acorda puncte pe baza criteriilor stabilite în regulament.
- Rezultatele nu se contestă.

Criteriile de evaluare în cadrul concursului de ORATORIE/ART ORATOIRE/PUBLIC SPEAKING sunt:

- Exprimare și livrarea mesajului: 20 puncte
- Raționament și argumentare: 20 puncte
- Stil (comunicare non-verbală și paraverbală): 20 puncte
- Organizare și prioritizare: 20 puncte
- Încadrarea în timpul alocat: 20 puncte

Punctajul total va determina clasamentul final al participanților. Juriul își rezervă dreptul de a lua decizii finale și de a oferi mențiuni speciale pentru performanțe remarcabile. Diplomele vor fi trimise prin email sau poștă până la data de 08 iunie 2025. Înscrierile la concursul de ORATORIE/ART ORATOIRE/PUBLIC SPEAKING se vor face până pe 10 mai 2025.

Art. 6. EVALUAREA CONCURRENTILOR. CRITERII DE JURIZARE. CRITERII DE EVALUARE. PREMII

Criteriile de evaluare în cadrul secțiunilor sunt prezentate în anexe.

Jurizarea concursului se va face pe secțiuni de către o comisie constituită din:

- un reprezentant al școlii organizatoare;
- reprezentanți ai Inspectoratului Școlar al Municipiului București;
- reprezentanții școlilor direct implicate în concurs.

Președintele juriului fiecărei secțiuni va monitoriza desfășurarea concursului și aplicarea prevederilor regulamentului de concurs, acesta fiind sprijinit de către ceilalți membri ai juriului.

Nu se percepe taxă de participare.

Se acordă diplome pentru locurile I, II, III, mențiuni și adeverințe tuturor participanților

Art. 7. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI

DURATA PROIECTULUI: 8 luni: 20 noiembrie 2024 – 08 iunie 2025,
ETAPA LOCALĂ – La nivelul fiecărei unități participante până pe 15 mai 2025.

ETAPA REGIONALĂ – Etapa finală a concursului (la toate secțiunile concursului) va avea loc, cu participare indirectă și directă în cazul Concursului „Pandurii lui Tudor”, în data de 22.05.2025, la Colegiul Național ”Tudor Vladimirescu” București.

Art. 8. RESPONSABILITATEA PARTICIPANȚILOR

- Înscrierea la proiect în timp util.
- Întocmirea lucrărilor conform regulamentului de participare.
- Expedierea materialelor pentru concurs, respectând termenul stabilit.
- Lucrările plastice se trimit prin email/poștă, împreună cu fișa de înscriere.
- Diplomele se vor trimite la adresele indicate de către parteneri.

Art. 9. RESPONSABILITĂȚILE ORGANIZATORILOR

- Mediatizarea regulamentului de organizare a concursului;
- Preluarea și selectarea lucrărilor;
- Asigurarea spațiului pentru prezentarea/expunerea lucrărilor;
- Expedierea materialelor concursului în format electronic și a diplomelor de participare;
- Jurizarea lucrărilor de către cadre didactice de specialitate.

Pentru alte detalii se vor contacta persoanele din echipa de coordonare:
prof. Bocioacă Andreea, e-mail: ambocioaca@gmail.com, tel. 0771726487.
prof. Constantin Daniela Oana, e-mail: constantindo@yahoo.com, tel. 0720221212.

Inspector școlar pentru activități extrașcolare

Prof. Ștefan Ana Maria

Director

Prof. dr. Bocioacă Andreea

\

CONCURSUL REGIONAL ȘTIINȚIFIC
„ROMÂNIA – ȘTIINȚĂ, DIGITALIZARE, CULTURĂ”

SECȚIUNEA IT

2. Secțiunea de creativitate: randare 3D și pagini web cu conținut educațional:

- Se adresează tuturor elevilor de liceu;
- Proiectul software (randare 3D, website) va fi realizat anterior desfășurării probei.
- Programele create vor fi trimise la adresa de email concurs_sdcd@cntvb.ro până la data de 20 mai 2025
- Aplicațiile trimise vor fi însoțite de o prezentare a acestora, pentru care elevii pot folosi orice instrument cu care sunt familiarizați: PowerPoint, Canva, Google Slides, Prezi Present, înregistrare mp4, Zoom recorded, etc.
- Prezentările pot avea maximum 10 slide-uri sau maximum 5 minute în format mp4, audio, etc.
- Neîncadrarea în timpul sau numărul de slide-uri prevăzut de Regulamentul concursului atrage depunerea cu 5 puncte/fiecare minut/slide în plus.

Precizări referitoare la desfășurarea probei de Creativitate și pagini web cu conținut educațional: Secțiunea concursului va fi jurizată joi 22 mai, începând cu ora 10.00, în Sala de Festivități Adrian Păunescu. Rezultatele nu se contestă.

Criteriile de evaluare în cadrul secțiunii Creativitate Software sunt:

- Originalitatea soluției propuse de aplicația software într-un anumit domeniu
 - Prezentarea originală a temei și motivarea alegerii ei
 - Realizarea concretă a aplicației – meniuri; baze de date/structuri de date; subprogramele, biblioteci și librării folosite
 - Posibilități de extindere a aplicației software
 - Concluzii asupra proiectului
 - Calitatea prezentării trimise, precum și corectitudinea și coerența exprimării în cadrul acesteia
 - Bibliografie, surse de documentare
- O unitate școlară poate participa cu maximum 6 echipe formate din 2- 3 elevi.
 - Un profesor poate coordona maximum 2 echipe.

Criterii de evaluare

Nr. crt	Criteriile de evaluare	Punctaj maxim	Punctaj acordat	Observații
1	Identificarea caracteristicilor	20p		
2	Autenticitate/originalitate	30p		
3	Calitatea exprimării/ interpretării/prezentării	30p		
4	Impresia artistică/mesajul transmis	20p		
5	TOTAL	100p		

Coordonatori secțiune:

Prof. Salidim Denis (clasele IX)

Prof. Mareș Mădălina (clasele X)

Prof. Radu Mihaela (clasele XI)

CONCURSUL REGIONAL ȘTIINȚIFIC
 „ROMÂNIA – ȘTIINȚĂ, DIGITALIZARE, CULTURĂ”
 SECȚIUNEA ȘTIINȚĂ

1. Prezentarea de proiecte/științifice

- Participare indirectă, elevi de gimnaziu si liceu
- Proba constă în întocmirea și trimiterea unor proiecte/studii științifice specifice (Prezentări Power Point) la adresa de email concurs_sdcd@cntvb.ro până la data de 20 mai 2025
- Prezentările pot avea maximum 10 slide-uri per echipă.
- Neîncadrarea în timpul sau numărul de slide-uri prevăzut de Regulamentul concursului atrage depunerea cu 5 puncte/fiecare minut/slide în plus.
- O unitate școlară poate participa cu maximum 6 echipe formate din 2- 3 elevi.
- Un profesor poate coordona maximum 2 echipe.

Criterii de evaluare

Nr. crt.	Criteriile de evaluare	Punctaj maxim	Punctaj acordat	Observații
1	Identificarea elementelor	20p		
2	Evidențierea corectă a unicității/ reprezentativității elementelor	20p		
3	Autenticitatea/Originalitatea prezentării	20p		
4	Calitatea prezentării/ descrierii	20p		
5	Corelarea mesajului scris cu cel imagistic	20p		
6	TOTAL PUNCTAJ	100p		

Coordonatori secțiune:

Prof. Holban Daniela – experimente științifice
 Prof. Gherghel Gabriel – știința sportului, curiozități
 Prof. Dinescu Luminița – invenții
 Prof. Avramescu Alina - lucrări practice
 Prof. Popescu Mariana – știința gimnaziu
 Prof. Pușcaș Marilena – știința gimnaziu

2. Regulament Concursul „Pandurii lui Tudor”

Data: 22 mai 2025, orele 9-12

Participare directă

Număr maxim de participanți: 90

Sunt chemați să participe elevii municipiului București interesați și motivați de matematică, clasa a XI-a.. Este un concurs al cunoștințelor temeinice, utile pentru promovarea cu succes a examenului de bacalaureat și admiterea la facultăți de top. Nu conține programa de olimpiadă, ci doar programa școlară.

Regulamentul Concursului de matematică „Pandurii lui Tudor”

1. Concursul de matematică se adresează elevilor de liceu clasa a XI-a, profilul matematică-informatică;
2. Înscrierea la concurs se poate face pe e-mail concurs_sdcd@cntvb.ro până în data de 20 mai 2025; iar dacă un liceu se înscrie cu cel puțin 8 elevi, va trimite și un evaluator;
3. Pe site-ul liceului www.cntvb.ro vor fi publicate modele de subiecte (3 probleme a câte 30p, din oficiu 10p);
4. Liceele participante pot propune subiecte care vor fi trimise prin e-mail la adresa concurs_sdcd@cntvb.ro până la data de 20 mai 2025. Subiectele propuse trebuie să respecte programa concursului și structura subiectului de pe site-ul liceului, trebuie să fie însoțite de rezolvări complete și de barem, să conțină antetul liceului, numele și semnătura propunătorului/propunătorilor și declarația pe propria răspundere cu privire la confidențialitatea subiectelor propuse.
5. Subiectele vor fi validate de Comisia de validare. Aceasta va comunica în maxim 7 zile lucrătoare rezultatul.
6. La ora 8, în dimineața probei, se trag la sorți subiectele propuse aflate în plicuri sigilate și se vor multiplica.
7. Accesul în sală este permis elevilor până la ora 8.30. În fiecare sală vor fi maximum 30 concurenți și doi profesori asistenți. Vor fi eliminați din concurs elevii care fraudează sau au tentativă de fraudă, conform regulamentelor aflate în vigoare.
8. Lucrările se corectează de către catedra de matematică a C.N. Tudor Vladimirescu și evaluatorii trimiși de celelalte licee, 2 corectori pentru fiecare lucrare. Nu se admit diferențe mai mari de 10 p între cei doi corectori. În cazul în care aceste diferențe există, lucrarea va fi corectată de un al treilea corector, desemnat de comisia de concurs.
9. Premiul I se acordă elevilor care obțin 95-100 puncte, premiul II se acordă elevilor care obțin 90-94 de puncte, premiul III se acordă elevilor care obțin 85-89 de puncte. Mențiuni se acordă elevilor care obțin 80-84 de puncte. Se pot acorda premii speciale pentru soluții originale și diploma de merit pentru cea mai bună lucrare de la fiecare clasă.
10. Premiile constau în diplome, cărți, rechizite, dulciuri ș.a. Fiecare elev concurent sau din comitetul de organizare a concursului, precum și fiecare profesor implicat în această activitate va primi o diplomă de participare. Organizatorii concursului vor primi diplome de organizator.
11. Profesorii asistenți, profesorii evaluatori, profesorii propunători de subiecte vor semna fișa de atribuții și declarații pe proprie răspundere, elevii vor semna de luare la cunoștință a regulamentului de desfășurare a concursului și în tabelul cu numărul de pagini. Paginile lucrării se numerotează ca la examenul de bacalaureat, lucrarea se sigilează după ce concurentul a scris pe foaia de concurs. Se ștampilează lucrările de către d-na director prof. dr. Andreea Bocioacă.
12. Comisia de concurs este formată din membrii catedrei de matematică ai C.N. Tudor Vladimirescu, profesor de informatică Salidim Denis și 3 membri externi aleși dintre liceele care au propus subiecte sau care au un număr mare de participanți.
13. Comitetul de organizare a concursului este format din 8 elevi ai C.N. Tudor Vladimirescu, coordonați de vicepreședintele care răspunde de probleme organizatorice.

Programa de concurs

Programa M1 aflată în vigoare cu precizările:

- la clasa a IX-toată materia, cu excepția capitolului:

Aplicații ale trigonometriei în geometria plană; fără elemente de logică matematică

- la clasa a X-a – toată materia, cu excepția capitolului:

Probabilități și elemente de statistică matematică

- la clasa a XI-a – toată materia, cu excepția capitolelor:

Teoremele clasice ale analizei matematice

Grafice de funcții

Coordonatori concurs:

Prof. dr. Sîrbu Adela – clasele XI

Prof. Bolat Hortensia – clasele X

Prof. Stanciu Emanuela – clasele IX

CONCURSUL REGIONAL ȘTIINȚIFIC
„ROMÂNIA – ȘTIINȚĂ, DIGITALIZARE, CULTURĂ”
SECȚIUNEA CULTURĂ

1. Prezentarea de proiecte culturale

Proba constă în prezentarea unor proiecte/specifice activităților culturale romanesti: evidențierea unor aspecte referitoare la turismul românesc, tradiții, cultura, arta; identificarea și caracterizarea elementelor de reprezentativitate ale structurii de primire turistică; alegerea și prezentarea istoricului unui preparat culinar; prezentarea unor idei despre ospitalitate, regăsite în literatură/istorie/religie; prezentarea unor idei/opinii personale referitoare la importanța turismului pentru relațiile interumane.

- Participă elevi de gimnaziu și liceu.
- Proba va fi susținută indirect, printr-o prezentare interactivă (PowerPoint, film, machete, Canva, alte platforme) trimisă la adresa de email concurs_sdcd@cntvb.ro până în data de 20 mai 2025, cu respectarea criteriilor din fișa de evaluare.
- Prezentările pot avea maximum 10 slide-uri sau maximum 5 minute în format mp4, audio, etc.
- Neîncadrarea în timpul sau numărul de slide-uri prevăzut de Regulamentul concursului atrage depunctarea cu 5 puncte/fiecare minut/slide în plus.
- O unitate școlară poate participa cu maximum 6 echipe formate din 2- 3 elevi.
- Un profesor poate coordona maximum 2 echipe.

Nr. crt.	Criteriile de evaluare	Punctaj maxim	Punctaj acordat	Obs.
1	Folosirea instrumentelor specifice modului de prezentare ales/aspect estetic și unitar al machetei	10p		
2	Conținutul științific de specialitate, literar/istoric, geografic.	20p		
3	Originalitatea prezentării/ prezentarea ideilor personale și argumentarea lor	20p		
4	Evidențierea unor aspecte referitoare la turismul românesc	20p		
5	Prezentarea unor idei despre ospitalitate regăsite în literatură/istorie/religie.	20p		
6	Prezentarea unor idei/opinii personale referitoare la importanța turismului asupra relațiilor interumane	10p		
7	TOTAL PUNCTAJ	100p		

Coordonatori secțiune:

Prof. Drăgan Mirela – secțiune geografie, turism, mediu, ecologie

Prof. Sandu Nicoleta - secțiune geografie, turism, mediu, ecologie

Prof. Marin Florentina – secțiune istorie, civilizații

Prof. Oprea Mihaela - secțiune istorie, civilizații

Prof. Pădurariu Mihaela- secțiune literatura, autori celebri

Prof. Constantin Daniela secțiune literatura, autori celebri

Prof. Muțulescu Elena – secțiune arta culinară, design

Prof. Brănescu Cristiana – secțiune arta culinară, design

Prof. Dumitrache Roxana – secțiune fotografică, compozitori

Prof. Brutaru Carmen - secțiune fotografică, compozitori

Prof. Paraschivescu Eugenia – secțiune etnografie și folclor

Prof. Orășteanu Monica - secțiune etnografie și folclor

Prof. Batariuc Silviu – secțiune istoria religiilor,

Prof. Dinu Raveca - secțiune istoria religiilor

CONCURSUL REGIONAL ȘTIINȚIFIC
 „ROMÂNIA – ȘTIINȚĂ, DIGITALIZARE, CULTURĂ”
 SECȚIUNEA ARGUMENTARE SOCIO-CULTURALĂ

Jurizare: 22 mai 2025, orele 9-12

Participare indirectă

Regulament

- Participanții trebuie să fie înmatriculați într-o instituție de învățământ la momentul concursului.
- Se pot înscrie maximum 8 echipe a câte 3 elevi per instituție de învățământ participantă. Un profesor poate coordona maximum 2 echipe (1 echipă – clasele IX-X și, respectiv, 1 echipă – clasele XI).
- Elevii trebuie să aleagă din temele stabilite pentru concurs.
- Argumentările trebuie să fie în limba română/franceză/engleză.
- Fiecare echipă va alege o poziție de argumentare (Pro sau Contra) a uneia din temele propuse pentru fiecare categorie de vârstă.
- Profesorul coordonator va trimite o înregistrare mp4 per echipă, cu tipul de argumentare ales.
- Membrii echipei vor avea la dispoziție 6 minute (2 minute pentru fiecare membru) pentru a-și înregistra argumentarea conform temei alese și tipului de argumentare preferat (Pro sau Contra).
- Profesorul coordonator va trimite înregistrările la adresa de email concurs_sdcd@cntvb.ro până în data de 20 mai 2025
- Timpul va fi strict respectat, iar depășirea acestuia va atrage penalizări.
- Argumentările trebuie să fie originale și să nu conțină materiale plagiate.
- Structura argumentărilor trebuie să conțină introducere, dezvoltare și concluzie coerente.
- Se recomandă elevilor să se pregătească și să facă repetiții pentru a asigura o argumentare fluentă și convingătoare.
- Nu se admite cititul de pe foi sau telefon, nici lecturarea altor surse pregătite în prealabil.
- Se pot folosi notițe care să conțină idei principale, scheme sau cuvinte cheie.

Criterii de evaluare

Nr. crt.	Criteriile de evaluare		Punctaj maxim	Punctaj acordat	Observații
1	Conținut 20p	calitatea argumentelor	10p		
		relevanță	10p		
2	Precizia limbajului 20p	corectitudine gramaticală	5p		
		vocabular	5p		
		pronunție	10p		
3	Abilități argumentative 20p	coerență	10p		
		coeziune	5p		
		retorică	5p		

Nr. crt.	Criteriile de evaluare	Punctaj maxim	Punctaj acordat	Observații
4	Stil (comunicare non-verbală și paraverbală)	30p		
5	Încadrarea în timpul alocat	10p		
6	TOTAL PUNCTAJ	100p		

Temele concursului

1. ARGUMENTARE ÎN LB. ROMÂNĂ (fiecare echipă va alege o temă și o poziție de argumentare: PRO sau CONTRA)

a. clasele IX-X

- Interzicerea examenelor: Explorarea strategiilor de evaluare educațională:** Potențialele consecințe și beneficii ale interzicerii examenelor tradiționale în sistemele educaționale.
- Politici obligatorii de reciclare: Echilibrarea responsabilității ecologice:** Avantajele și dezavantajele implementării reciclării obligatorii pentru rezolvarea problemelor ecologice.
- Rolul tehnologiei în educație: Evaluarea relației dintre tehnologie și predare:** Rolul crescând al tehnologiei în educație și potențialul său de a înlocui sau completa metodele tradiționale de predare.

b. clasele XI

- Promovarea unei societăți fără hârtie: Echilibrarea progresului tehnologic cu impactul ambiental:** Implicațiile trecerii către o societate fără hârtie, beneficii și provocări.
- Investiții în combustibili alternativi: O necesitate pentru un viitor sustenabil:** Importanța alocării mai multor fonduri pentru dezvoltarea și promovarea surselor alternative de combustibil.
- Ingineria genetică la oameni: Echilibrarea progresului științific cu limitările etice:** Considerațiile etice și posibilele beneficii ale ingineriei genetice la oameni, inclusiv implicațiile pentru sistemul de sănătate și societate.

Coordonatori secțiune:

Prof. Rapotan Nona

Prof. Șiclovan Cătălin

2. DEZBATERE ÎN LB. FRANCEZĂ (fiecare echipă va alege o temă și o poziție de argumentare: PRO sau CONTRA)

a. clasele IX-X

- Éducation Obligatoire en Mathématiques: Évaluer la Nécessité et l'Impact:** Les arguments pour et contre l'éducation mathématique obligatoire pour les élèves.
- Réguler la Technologie Deepfake: Équilibrer l'Innovation et les Préoccupations Éthiques:** La nécessité de réglementations légales pour la technologie deepfake afin de traiter les implications éthiques et sociétales.
- Mandat d'Éducation à la Littératie Financière: Équiper les Étudiants pour l'Indépendance Financière:** L'importance d'exiger des cours de littératie financière pour tous les élèves et l'impact potentiel sur les compétences en finance personnelle.

b. clasele XI

1. **Justification de la Guerre: Examen des Éthiques et Implications:** Les considérations éthiques et les justifications pour s'engager dans la guerre.
2. **Financement Public pour les Arts: Évaluation des Investissements Culturels:** Les mérites de l'allocation de fonds publics pour soutenir les arts et les initiatives culturelles.
3. **Revenu de Base Universel: Redéfinition des Politiques de Bien-être Social:** La faisabilité et les implications de la mise en œuvre d'un revenu de base universel pour lutter contre la pauvreté et l'inégalité.

Coordonatori secțiune:

Prof. Constantin Daniela Oana - limba franceză, clasele IX-X

Prof. Badea Mihaela - limba franceză, clasele IX-X

Prof. Maracineanu Elena - limba franceză, clasele XI

Prof. Zaharia Bogdan - limba franceză, clasele XI

2. DEZBATERE ÎN LB. ENGLEZĂ (fiecare echipă va alege o temă și o poziție de argumentare: PRO sau CONTRA)

a. clasele IX-X

1. **The Reliability of Our Senses: Questioning Perception and Reality:** The reliability and limitations of human senses in interpreting the world.
2. **Addressing Bullying: Beyond Punishment towards Sustainable Solutions:** Analyzing alternative approaches to addressing bullying; moving beyond mere punishment towards sustainable solutions.
3. **Video Games as Art: Defining the Boundaries of Artistic Expression:** The artistic merits and cultural significance of video games – whether they should be considered a form of art.

b. clasele XI

1. **Colonizing Other Planets: The Pros and Cons of Space Exploration:** The potential benefits and drawbacks of human colonization of other planets.
2. **Renewable Energy Sources: Evaluating the Most Effective Approaches:** Various forms of renewable energy to determine the most efficient and sustainable options.
3. **Challenges to Megacities: Analyzing Urban Development Obstacles:** The diverse challenges faced by megacities and potential solutions for sustainable urban development.

Coordonatori secțiune:

Prof. Călinescu Amalia - limba engleză – clasele IX-X

Prof. Bănică Luiza - limba engleză – clasele XI

CONCURSUL REGIONAL ȘTIINȚIFIC
„ROMÂNIA – ȘTIINȚĂ, DIGITALIZARE, CULTURĂ”
SECȚIUNEA ORATORIE

Jurizare: 22 mai 2025, orele 12-15

Participare indirectă

Regulament:

- Participanții trebuie să fie înmatriculați într-o instituție de învățământ la momentul concursului.
- Se pot înscrie maximum 16 elevi per instituție de învățământ. Un profesor poate coordona maximum patru elevi (2 elevi – clasele IX-X și, respectiv, 2 elevi – clasele XI).
- Elevii trebuie să aleagă din temele stabilite pentru concurs.
- Prezentările trebuie să fie în limba română/franceză/engleză.
- Fiecare prezentare trebuie să se încadreze într-un timp specificat, stabilit anterior: 3 minute (IX-X); 5 minute (XI).
- Fiecare participant va alege un subiect din temele propuse și va avea la dispoziție 3 sau 5 minute, în funcție de categoria din care face parte, pentru a-și face prezentarea, conform temei alese.
- Profesorul coordonator va trimite o înregistrare mp4 pentru fiecare elev.
- Profesorul coordonator va trimite înregistrările la adresa de email concurs_sdcd@cntvb.ro până în data de 20 mai 2025
- Timpul va fi strict respectat, iar depășirea acestuia va atrage penalizări.
- Prezentările trebuie să fie originale și să nu conțină materiale plagiate.
- Structura prezentărilor trebuie să conțină introducere, dezvoltare și concluzie coerente.
- Se recomandă elevilor să se pregătească și să facă repetiții pentru a asigura o prezentare fluentă și convingătoare.
- Nu se admite cititul de pe foi sau telefon, nici lecturarea altor surse pregătite în prealabil.
- Se pot folosi notițe care să conțină idei principale, scheme sau cuvinte cheie.

Criterii de evaluare

Nr. crt.	Criteriile de evaluare	Punctaj maxim	Punctaj acordat	Obs.
1	Exprimare și livrarea mesajului	20p		
2	Raționament și argumentare	20p		
3	Stil (comunicare non-verbală și paraverbală)	20p		
4	Organizare și priorizare	20p		
5	Încadrarea în timpul alocat	20p		
6	TOTAL PUNCTAJ	100p		

Temele concursului

1. ORATORIE ÎN LB. ROMÂNĂ (fiecare elev va alege o temă)

a. clasele IX-X

1. „Nimeni nu te poate face să te simți inferior fără consimțământul tău.” (Eleanor Roosevelt)
Forța interioară vine prin percepția de sine: Sentimentul de inferioritate poate fi controlat prin liberarea de a refuza să te simți inferior.
2. „Trebuie să fii schimbarea pe care vrei să o vezi în lume.” (Mahatma Gandhi)
Responsabilitatea individuală față de schimbarea globală: Impactul profund pe care îl poate avea un individ asupra lumii.

b. clasele XI

1. **Potențialul inteligenței artificiale dincolo de performanța umană:** Dezvoltarea inteligenței artificiale și implicațiile ei în depășirea capacităților umane.
2. **Cercetarea nanotehnologică:** Să o continuăm sau să o reevaluăm?

Coordonatori secțiune:

Prof. Agache Adina- științe socio-umane

Prof. Mihalache Gabriela - scenaristică

Temele concursului

1. ORATORIE ÎN LB. FRANCEZĂ (fiecare elev va alege o temă)

a. clasele IX-X

1. « Deux chemins divergeaient dans un bois, et j'ai pris celui moins fréquenté, et cela a fait toute la différence. » (Robert Frost)
Choisir le Chemin Non Conventionnel: Un Voyage de Signification: Le concept de prendre le chemin moins fréquenté, comme une métaphore pour faire des choix uniques dans la vie qui mènent à des résultats significatifs.
2. « À mes yeux, chaque communauté historique a une identité différente et respectable qui doit être maintenue et défendue. » (Max Gallo, Citation tirée de l'Interview pour *La Nouvelle Revue d'Histoire*, décembre 2009/ <http://evene.lefigaro.fr/citations/max-gallo>)
Développer le respect pour l'histoire de chaque communauté/ pays
Affirmer le droit de préserver et manifester les valeurs de tout peuple, à partir de leurs racines, les plus éloignées, de point de vue historique
Prendre conscience sur l'importance d'appartenir à une communauté attestée historiquement

b. clasele XI

1. **Ressusciter les Espèces Éteintes: Faisabilité Scientifique et Considérations Éthiques:** Les dilemmes éthiques et les possibilités scientifiques associées au retour des espèces éteintes.
2. **La Thérapie Génique Dévoilée: Une Approche Révolutionnaire de la Médecine:** Le rôle révolutionnaire de la thérapie génique dans la refonte du paysage des traitements médicaux.

Coordonatori secțiune:

Prof. Maracineanu Elena - limba franceză, clasele IX-X

Prof. Zaharia Bogdan - limba franceză, clasele IX-X

Temele concursului

1. ORATORIE ÎN LB. ENGLEZĂ (fiecare elev va alege o temă)

a. clasele IX-X

1. “I’ve learned that people will forget what you said, people will forget what you did, but people will never forget how you made them feel.” (Maya Angelou)

The Lasting Impact of Emotional Resonance: The power of emotional connections and how the way we make people feel can leave a lasting impression.

1. „A rose by any other name would smell as sweet.” (William Shakespeare)

The Essence of Identity: Beyond Labels: The profound statement that a name does not define the inherent qualities of a person and the importance of looking beyond labels.

b. clasele XI

1. **Leadership Styles: Unraveling Natural Born Leaders and Followers:** The dynamics of leadership and followership based on personality types, distinguishing between natural-born leaders and followers.
2. **Global Poverty Eradication: Strategies for a Sustainable Future:** The potential strategies for eradicating poverty globally and their feasibility.

Coordonatori secțiune:

Prof. Călinescu Amalia - limba engleză – clasele XI

Prof. Saulea Lidia - limba engleză – clasele XI

CONCURSUL REGIONAL ȘTIINȚIFIC
„ROMÂNIA – ȘTIINȚĂ, DIGITALIZARE, CULTURĂ” - Concurs
EDIȚIA II, an școlar 2024 - 2025

FIȘA DE ÎNSCRIERE – SECȚIUNEA

Unitatea de învățământ:

Localitatea/sectorul:

Numele și prenumele cadrului didactic îndrumător:

.....

Telefon..... Email

Adresa unde se va trimite plicul cu materiale:

Strada: Nr.

Bloc.....scara.....apartament.....

Localitatea: Codul:

Sectorul/Județul:

Tel.....

E-mail.....

TABEL CU ELEVII PARTICIPANȚI

Nr. crt	Numele și prenumele	Email	Clasa
1.			
2.			
3.			

Semnătură cadru didactic,

ANEXA 7

COLEGIUL NAȚIONAL T.VLADIMIRESCU
Bd. IULIU MANIU NR. 15
SECTOR 6 BUCUREȘTI
TEL. 021.410.38.31
E-mail: secretariitlv@yahoo.com
Nr. 2349 / 10.11.2023

ȘCOALA
STR.
SECTOR/JUDEȚ
TEL/:
E-mail:
Nr. înreg unitate

ACORD DE PARTENERIAT

Încheiat astăzi între școlile:

- **Colegiul Național Tudor Vladimirescu București**, reprezentată de prof. dr. Bocioacă Andreea, director, prof. Constantin Daniela Oana – director adjunct, prof. Holban Daniela, prof. Salidim Denis, prof. Drăgan Mirela, prof. Călinescu Amalia și prof. Agache Adina în calitate de coordonatori ai proiectului Concurs regional științific „România - Știință, Digitalizare, Cultură”, ediția II, an școlar 2024-2025.
- **Școala.....**, reprezentată de prof. director, prof. director adjunct, prof. în calitate de colaboratori la proiectul Concurs regional științific “România - Știință, Digitalizare, Cultură”

Școala inițitoare a proiectului (aplicantul) se obligă :

- Să distribuie regulamentul concursului școlilor partener;
- Să colecteze lucrările realizate de către parteneri;
- Să asigure jurizarea lucrărilor;
- Să trimită tuturor participanților diplomele și premiile obținute;
- Să mediatizeze rezultatele concursului.

Școala participantă se obligă:

- Să desemneze un coordonator la nivelul unității de învățământ;
- Să înscrie copiii/elevii în concurs, respectând termenul limită;
- Să expedieze lucrările pe adresa școlii coordonatoare, respectând termenul limită;
- Să distribuie elevilor participanți diplomele și premiile.

Școlile se obligă să colaboreze pe toată durata proiectului pentru ca acesta să se deruleze conform scopului stabilit.

Prezentul contract se încheie în două exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

Colegiul Național Tudor Vladimirescu

Școala

Director,

Director,

Prof. dr. Bocioacă Andreea

Prof.