

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**Clasele IX-XII**

**Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București**

**13 martie 2026**

**Clasa a IX-a**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- **ATENȚIE!** Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.
- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

**Itemul I**

**30 de puncte**

**Conținut – 26 de puncte**

1. Ilustrarea, cu câte un exemplu, a unei funcții a limbajului care se regăsește în ambele texte date **4 puncte**
  - numirea unei funcții a limbajului existente în ambele texte (de exemplu: *funcția emotivă/referențială* etc.) – 2 puncte
  - ilustrarea, cu câte un exemplu relevant din fiecare text, a funcției numite – 1 punct + 1 punct = 2 puncte
2. Prezentarea valorii expresive a unei enumerații din textul A (de exemplu, enumerația *flori albastre, verzui, ruginii-închise sau negre* sugerează varietatea și frumusețea privirilor fetelor din mulțime, succesiunea culorilor intensificând impresia de diversitate și de vibrație a vieții, transformând privirile într-un adevărat „bucet” de nuanțe; contribuie la atmosfera vie și animată a scenei, sugerând energia și emoția momentului trăit de tinerii adunați în fața liceului etc.) **6 puncte**
  - selectarea corectă a unei enumerații din textul indicat – 1 punct
  - precizarea valorii expresive a enumerației selectate (precizare, prin valorificarea adecvată a textului – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii – 1 punct) – 2 puncte
  - prezentarea valorii precizate, prin raportare adecvată la text (prezentare clară și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului – 3 puncte; prezentare, prin încercare de valorificare a textului – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, tendința de generalizare, fără valorificarea textului – 1 punct) – 3 puncte
3. Evidențierea a două particularități ale tiparului dialogat, prin referire la textul B **8 puncte**
  - precizarea corectă a celor două particularități (de exemplu, *alternanța replicilor personajelor, marcată prin linie de dialog; mărcile adresării* etc.) – 1 punct + 1 punct = 2 puncte
  - evidențierea celor două particularități, în relație cu textul B – 3 puncte + 3 puncte = 6 puncte
    - câte 3 puncte pentru evidențierea fiecărei particularități (evidențiere clară și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului – 3 puncte; evidențiere, prin încercare de valorificare a textului – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, tendința de generalizare, fără valorificarea textului – 1 punct)
4. Explicarea semnificației secvenței date (de exemplu, *secvența evidențiază starea de neliniște și tensiunea interioară a personajului atât de preocupat de dispariția Evei, încât evită orice gest care i-ar putea distra atenția de la blocul în care locuiește aceasta*) **8 puncte**
  - precizarea semnificației secvenței date (precizare, prin valorificarea adecvată a textului – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, prin încercare de valorificare a textului – 1 punct) – 2 puncte
  - explicarea secvenței (explicare clară și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului – 6 puncte; explicare, prin încercare de valorificare a textului – 3 puncte; încercare de rezolvare a sarcinii, fără valorificarea textului – 1 punct) – 6 puncte

**Redactare – 4 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct

**Notă**

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă răspunsurile sunt formulate în enunțuri și dezvoltă subiectul propus.**

**Itemul al II-lea****30 de puncte****Conținutul – 26 de puncte**

Notarea datei	<b>1 punct</b>
Respectarea convențiilor jurnalului (utilizarea persoanei I – 2 puncte; caracter confesiv – 2 puncte) – 2 puncte + 2 puncte = 4 puncte	<b>4 puncte</b>
Adaptarea la contextul dat (perspectiva Anei): în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte	<b>4 puncte</b>
Prezentarea emoțiilor trăite de Ana, în contextul dat (prezentare convingătoare și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului indicat – 10 puncte; prezentare ezitantă, prin încercare de valorificare a textului – 6 puncte; încercare de prezentare, fără raportare la text – 3 puncte)	<b>10 puncte</b>
Inserarea unei secvențe descriptive relevante pentru conținut: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte	<b>4 puncte</b>
Originalitatea viziunii/abordării cerinței	<b>3 puncte</b>

**Redactare – 4 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct

**Notă****Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus.****Itemul al III-lea****30 de puncte****Conținutul – 26 de puncte**

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă:	<b>4 puncte</b>
– formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare – 4 puncte/încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare – 2 puncte/încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă – 1 punct	
Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală; opere de artă – sculpturi, picturi etc.; cinematografie; muzică etc.)	<b>18 puncte</b>
– formularea fiecărui argument și dezvoltarea lui (câte 3 puncte pentru formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument, dezvoltarea lui corespunzătoare; câte 2 puncte pentru formularea parțial adecvată a fiecărui argument și a dezvoltării lui; câte 1 punct pentru încercarea de formulare a fiecărui argumentului și a dezvoltării lui) – 3 X 3 puncte = 9 puncte	
– exemplificarea ideilor enunțate în formularea și dezvoltarea argumentelor (câte 3 puncte pentru exemple relevante, susținerea ideilor enunțate prin referire la textele-suport și la experiența culturală pentru fiecare argument; câte 2 puncte pentru exemple parțial adecvate, susținerea ideilor enunțate prin referire la textele-suport și la experiența culturală pentru fiecare argument; câte 1 punct pentru exemple parțial adecvate, susținerea ideilor enunțate prin referire la textele-suport sau la experiența culturală pentru fiecare argument; câte 0 puncte pentru exemple irelevante, susținerea ideilor enunțate, fără referire la textele-suport și la experiența culturală pentru fiecare argument) – 3 X 3 puncte = 9 puncte	
Concluzia/sinteza:	<b>4 puncte</b>
– concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune – 4 puncte/formulare parțial adecvată – 2 puncte/încercare de formulare a concluziei – 1 punct	

**Redactare – 4 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct

**Notă****Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.****Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.****Nu se acordă fracțiuni de punct.**

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**Clasele IX–XII**

**Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București**

**13 martie 2026**

**Clasa a X-a**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- **ATENȚIE!** Lucrările în care eseul/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.
- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

**Itemul I**

**30 de puncte**

**Conținut – 26 de puncte**

1. Ilustrarea unei valori expresive a adjectivelor în paragraful al patrulea din textul B (de exemplu, *oferirea unor detalii semnificative referitoare la vestimentație, care îi oferă personajului feminin anumite repere de înțelegere a realității* etc.) **4 puncte**

- precizarea unei valori expresive prin referire la textul B (precizare, prin valorificarea adecvată a textului – 3 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, tendința de generalizare, fără valorificarea textului – 1 punct) – 3 puncte
- ilustrarea valorii expresive identificate – 1 punct

2. Identificarea unui element paraverbal al comunicării în textul A, explicând rolul său în crearea atmosferei **6 puncte**

- identificarea unui element paraverbal (de exemplu, *tonul acela scăzut* etc.) – 1 punct
- precizarea rolului elementului paraverbal (de exemplu, *crearea unei relații de apropiere, de confidențialitate, a unei atmosfere misterioase* etc.) – 1 punct
- explicarea rolului (explicare clară și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului – 4 puncte; explicare, prin încercare de valorificare a textului – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, tendința de generalizare, fără valorificarea textului – 1 punct) – 4 puncte

3. Evidențierea modului în care perspectiva narativă influențează receptarea textului A (de exemplu, *permite cititorului să exploreze psihologia naratorului-personaj și să îi înțeleagă motivațiile interioare/ prezența naratorului subiectiv, necredibil, limitează posibilitatea cititorului de a cunoaște totul, creând o notă de mister și tensiune/cititorul este transformat într-un confident al naratorului, leagă cu acesta o relație emoțională și astfel se transformă într-un participant activ la actul narării* etc.) **8 puncte**

- precizarea perspectivei narative identificate în textul A (*perspectiva narativă subiectivă*) – 2 puncte
- evidențierea modului în care perspectiva narativă influențează receptarea (evidențiere clară și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului – 6 puncte; evidențiere, prin încercare de valorificare a textului – 3 puncte; încercare de evidențiere, tendința de generalizare, fără valorificarea textului – 2 puncte) – 6 puncte

4. Prezentarea semnificației secvenței date (de exemplu, *secvența devoalează trăirile sufletești ale personajului feminin, din momentul în care își amintește identitatea sa din trecut/ motivul privirii care declanșează anamneza* etc.) **8 puncte**

- precizarea semnificației secvenței date (precizare, prin valorificarea adecvată a textului – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, prin încercare de valorificare a textului – 1 punct) – 2 puncte
- prezentarea semnificației secvenței (prezentare clară și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului – 6 puncte; prezentare, prin încercare de valorificare a textului – 3 puncte; încercare de rezolvare a sarcinii, fără valorificarea textului – 2 puncte) – 6 puncte

**Redactare – 4 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct

**Notă**

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă răspunsurile sunt formulate în enunțuri și dezvoltă subiectul propus.**

**Itemul al II-lea****30 de puncte****Conținutul – 26 de puncte**

Adaptarea la contextul dat (perspectiva personajului): în totalitate – 3 puncte; parțial – 1 punct	<b>3 puncte</b>
Propunerea unui final alternativ adecvat contextului: în totalitate – 6 puncte; parțial – 3 puncte	<b>6 puncte</b>
Respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, prezența personajelor, precizarea unor repere spațiale și temporale etc.): în totalitate – 6 puncte; parțial – 3 puncte	<b>6 puncte</b>
Utilizarea timpurilor verbale specifice narațiunii: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct	<b>2 puncte</b>
Inserarea unei secvențe descriptive relevante corelate cu acțiunea: în totalitate – 3 puncte; parțial – 1 punct	<b>3 puncte</b>
Inserarea unei secvențe dialogate relevante corelate cu acțiunea: în totalitate – 3 puncte; parțial – 1 punct	<b>3 puncte</b>
Originalitatea viziunii/ abordării cerinței	<b>3 puncte</b>

**Redactare – 4 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct

**Notă****Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus.****Itemul al III-lea****30 de puncte****Conținutul – 26 de puncte**

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă:	<b>4 puncte</b>
– formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare – 4 puncte/încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare – 2 puncte/încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă – 1 punct	

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele–suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală; opere de artă – sculpturi, picturi etc.; cinematografie; muzică etc.) **18 puncte**

- formularea fiecărui argument și dezvoltarea lui (câte 3 puncte pentru formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument, dezvoltarea lui corespunzătoare; câte 2 puncte pentru formularea parțial adecvată a fiecărui argument și a dezvoltării lui; câte 1 punct pentru încercarea de formulare a fiecărui argumentului și a dezvoltării lui) – 3 X 3 puncte = 9 puncte
- exemplificarea ideilor enunțate în formularea și dezvoltarea argumentelor (câte 3 puncte pentru exemple relevante, susținerea ideilor enunțate prin referire la textele–suport și la experiența culturală pentru fiecare argument; câte 2 puncte pentru exemple parțial adecvate, susținerea ideilor enunțate prin referire la textele–suport și la experiența culturală pentru fiecare argument; câte 1 punct pentru exemple parțial adecvate, susținerea ideilor enunțate prin referire la textele–suport sau la experiența culturală pentru fiecare argument; câte 0 puncte pentru exemple irelevante, susținerea ideilor enunțate, fără referire la textele–suport și la experiența culturală pentru fiecare argument) – 3 X 3 puncte = 9 puncte

Concluzia/sinteza: **4 puncte**

- concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune – 4 puncte/formulare parțial adecvată – 2 puncte/încercare de formulare a concluziei – 1 punct

**Redactare – 4 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct

**Notă****Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.****Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.****Nu se acordă fracțiuni de punct.**

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**Clasele IX–XII**

**Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București**

**13 martie 2026**

**Clasa a XI-a**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- **ATENȚIE!** Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.
- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

**Itemul I**

**30 de puncte**

**Conținut – 26 de puncte**

1. Ilustrarea a două mărci ale adresării directe către cititor prezente în textul A (de exemplu, verbe la persoana a II-a *învățați, scrieți* etc., pronume personale *voi, vi* etc.) **4 puncte**
  - precizarea corectă a celor două mărci ale adresării directe – 1 punct + 1 punct = 2 puncte
  - ilustrarea celor două mărci ale adresării directe precizate – 1 punct + 1 punct = 2 puncte
2. Explicarea rolului unei interogații retorice din textul B (de exemplu, *sporește expresivitatea, captează atenția, sugerează reflecțiile personajului–narrator legate de condiția sa de creator* etc.) **6 puncte**
  - selectarea corectă a unei interogații retorice – 1 punct
  - precizarea rolului interogației retorice selectate din textul indicat – 1 punct
  - explicarea rolului, pe baza textului dat (explicare clară și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului – 4 puncte; explicare, prin încercare de valorificare a textului – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, tendința de generalizare, fără valorificarea textului – 1 punct) – 4 puncte
3. Evidențierea a două particularități ale perspectivei narative identificate în textul B **8 puncte**
  - precizarea celor două particularități (de exemplu: *subiectivitate, perspectivă unică, limitată* etc.) – 1 punct + 1 punct = 2 puncte
  - evidențierea celor două particularități, în relație cu textul B – 3 puncte + 3 puncte = 6 puncte
    - câte 3 puncte pentru evidențierea fiecărei particularități (evidențiere clară și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului – 3 puncte; evidențiere, prin încercare de valorificare a textului – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, tendința de generalizare, fără valorificarea textului – 1 punct)
4. Prezentarea a două trăsături ale literaturii pașoptiste identificate în textul indicat **8 puncte**
  - numirea celor două trăsături: (de exemplu: *originalitatea creației, promovarea literaturii* etc.) – 1 punct + 1 punct = 2 puncte
  - prezentarea celor două trăsături numite, prin valorificarea textului – 3 puncte + 3 puncte = 6 puncte
    - câte 3 puncte pentru prezentarea fiecărei trăsături (prezentare clară și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului – 3 puncte; prezentare, prin încercare de valorificare a textului – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, tendința de generalizare, fără valorificarea textului – 1 punct)

**Redactare – 4 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct

**Notă**

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă răspunsurile sunt formulate în enunțuri și dezvoltă subiectul propus.**

**Itemul al II-lea**

**30 de puncte**

**Conținutul – 26 de puncte**

Adaptarea la situația de comunicare

**6 puncte**

- adaptarea la contextul dat: în totalitate – 3 puncte; parțial – 1 punct
- respectarea particularităților unui articol de ziar (de exemplu: *actualitate, claritate, caracter informativ* etc.): în totalitate – 3 puncte; parțial – 1 punct

Respectarea particularităților unui text de opinie	<b>14 puncte</b>
– enunțarea opiniei adecvate la cerința dată – 2 puncte	
– susținerea opiniei adecvate la cerință și în corelare cu opinia enunțată (susținere convingătoare – 12 puncte; susținere ezitantă – 6 puncte; încercare de susținere a opiniei – 3 puncte) – 12 puncte	
Valorificarea secvenței date din textul B: valorificare adecvată – 3 puncte; încercare de valorificare – 1 punct	<b>3 puncte</b>
Originalitatea viziunii/abordării cerinței	<b>3 puncte</b>

**Redactare – 4 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct

**Notă**

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus.**

**Itemul al III-lea****30 de puncte****Conținutul – 26 de puncte**

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă: **4 puncte**

- *formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare – 4 puncte/încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare – 2 puncte/încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă – 1 punct*

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele–suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală; opere de artă – sculpturi, picturi etc.; cinematografie; muzică etc.) **18 puncte**

- *formularea fiecărui argument și dezvoltarea lui (câte 3 puncte pentru formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument, dezvoltarea lui corespunzătoare; câte 2 puncte pentru formularea parțial adecvată a fiecărui argument și a dezvoltării lui; câte 1 punct pentru încercarea de formulare a fiecărui argumentului și a dezvoltării lui) – 3 X 3 puncte = 9 puncte*
- *exemplificarea ideilor enunțate în formularea și dezvoltarea argumentelor (câte 3 puncte pentru exemple relevante, susținerea ideilor enunțate prin referire la textele–suport și la experiența culturală pentru fiecare argument; câte 2 puncte pentru exemple parțial adecvate, susținerea ideilor enunțate prin referire la textele–suport și la experiența culturală pentru fiecare argument; câte 1 punct pentru exemple parțial adecvate, susținerea ideilor enunțate prin referire la textele–suport sau la experiența culturală pentru fiecare argument; câte 0 puncte pentru exemple irelevante, susținerea ideilor enunțate, fără referire la textele–suport și la experiența culturală pentru fiecare argument) – 3 X 3 puncte = 9 puncte*

Concluzia/sinteza:

**4 puncte**

- *concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune – 4 puncte/formulare parțial adecvată – 2 puncte/încercare de formulare a concluziei – 1 punct*

**Redactare – 4 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct

**Notă**

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.**

**Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.**

**Nu se acordă fracțiuni de punct.**

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Clasele IX-XII**  
**Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București**  
**13 martie 2026**  
**Clasa a XII-a**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- **ATENȚIE!** Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.
- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

**Itemul I** **30 de puncte**

**Conținut – 26 de puncte**

1. Ilustrarea a două elemente de versificație specifice modernismului, identificate în textul A (de exemplu, *ingambamentul, măsură variabilă* etc.) **4 puncte**
  - precizarea corectă a celor două elemente de versificație – 1 punct + 1 punct = 2 puncte
  - ilustrarea celor două elemente de versificație – 1 punct + 1 punct = 2 puncte
2. Evidențierea modului în care este valorificat un motiv literar în textul A **6 puncte**
  - precizarea unui motiv literar (de exemplu, *vântul, ochii, aviditatea cunoașterii* etc.) – 2 puncte
  - evidențierea modului în care este valorificat motivul literar (evidențiere clară și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului – 4 puncte; evidențiere, prin încercare de valorificare a textului – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, tendința de generalizare, fără valorificarea textului – 1 punct) – 4 puncte
3. Prezentarea valorii expresive a alternanței trecut-prezent în textul B (de exemplu: *marchează raportul de anterioritate-simultaneitate în evidențierea stărilor vocii lirice, creează impresia de autenticitate a situațiilor/stărilor pe care le actualizează în discurs, dorința de a oferi continuitate temporală stărilor evocate, marcarea unei separații temporale în planul percepției sentimentului de către entitatea lirică* etc.) **8 puncte**
  - precizarea rolului expresiv al alternanței timpurilor (precizare, prin valorificarea adecvată a textului – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, tendința de generalizare, fără valorificarea textului – 1 punct) – 2 puncte
  - prezentarea rolului expresiv al alternanței timpurilor, prin referire la secvențe din text (prezentare clară și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului – 6 puncte; prezentare, prin încercare de valorificare a textului – 3 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, tendința de generalizare, fără valorificarea textului – 2 puncte) – 6 puncte
4. Comentarea semnificației secvenței date (de exemplu: *secvența surprinde forța regeneratoare a prezenței iubitei și puterea sugestivă a comunicării afective/modul în care iubirea dă viață cuvintelor și sens existenței, transformând limbajul și realitatea* etc.) **8 puncte**
  - precizarea semnificației secvenței date – 2 puncte
  - comentarea semnificației secvenței date (comentare clară și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului – 6 puncte; comentare, prin încercare de valorificare a textului – 3 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, fără valorificarea textului – 2 puncte) – 6 puncte

**Redactare – 4 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct

**Notă**

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă răspunsurile sunt formulate în enunțuri și dezvoltă subiectul propus.**

**Itemul al II-lea** **30 de puncte**

**Conținutul – 26 de puncte**

- Notarea datei **1 punct**
- Respectarea convențiilor jurnalului (utilizarea persoanei I – 2 puncte; caracter confesiv – 2 puncte) – 2 puncte + 2 puncte = 4 puncte **4 puncte**
- Adaptarea la contextul dat: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte **4 puncte**

Prezentarea impresiilor, a reflecțiilor (prezentare convingătoare și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textelor indicate – 10 puncte; prezentare ezitantă, prin încercare de valorificare a textelor date – 6 puncte; încercare de prezentare, fără raportare la text – 3 puncte)	<b>10 puncte</b>
Inserarea unei secvențe descriptive relevante pentru conținut: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte	<b>4 puncte</b>
Originalitatea viziunii/abordării cerinței	<b>3 puncte</b>

**Redactarea – 4 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct

**Notă**

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus.**

**Itemul al III-lea****30 de puncte****Conținutul – 26 de puncte**

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă:

**4 puncte**

- formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare – 4 puncte/încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare – 2 puncte/încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă – 1 punct

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală; opere de artă – sculpturi, picturi etc.; cinematografie; muzică; filozofie etc.) **18 puncte**

- formularea fiecărui argument și dezvoltarea lui (câte 3 puncte pentru formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument, dezvoltarea lui corespunzătoare; câte 2 puncte pentru formularea parțial adecvată a fiecărui argument și a dezvoltării lui; câte 1 punct pentru încercarea de formulare a fiecărui argumentului și a dezvoltării lui) – 3 X 3 puncte = 9 puncte
- exemplificarea ideilor enunțate în formularea și dezvoltarea argumentelor (câte 3 puncte pentru exemple relevante, susținerea ideilor enunțate prin referire la textele-suport și la experiența culturală pentru fiecare argument; câte 2 puncte pentru exemple parțial adecvate, susținerea ideilor enunțate prin referire la textele-suport și la experiența culturală pentru fiecare argument; câte 1 punct pentru exemple parțial adecvate, susținerea ideilor enunțate prin referire la textele-suport sau la experiența culturală pentru fiecare argument; câte 0 puncte pentru exemple irelevante, susținerea ideilor enunțate, fără referire la textele-suport și la experiența culturală pentru fiecare argument) – 3 X 3 puncte = 9 puncte

Concluzia/sinteza:

**4 puncte**

- concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune – 4 puncte/formulare parțial adecvată – 2 puncte/încercare de formulare a concluziei – 1 punct

**Redactare – 4 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct

**Notă**

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.**

**Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.**

**Nu se acordă fracțiuni de punct.**