

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București**  
**13 martie 2026**  
**Clasa a V-a**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte.

**SUBIECTUL I**

**20 de puncte**

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
4. Câte 1 punct pentru notarea, din textul A, a două cuvinte aparținând câmpului lexical al *vestimentației* (de exemplu: *pălărie*; *pantaloni* etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
5. Alcătuirea unei propoziții negative în care cuvântul indicat are altă valoare morfologică (de exemplu: *Tu nu ai nicio coardă.* etc.; *ai – verb predicativ*) **2 puncte**
  - alcătuirea propoziției – 1 punct
  - precizarea valorii morfologice – 1 punct
6. Câte 1 punct pentru identificarea oricăror două verbe la moduri diferite (de exemplu: „*zic*” – *indicativ*, „*ia*” – *imperativ*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
7. Câte 1 punct pentru transcrierea din secvența dată a substantivului articulat nehotărât și a unui substantiv nearticulat (de exemplu: „un ceas” – *substantiv articulat nehotărât*; „*cărți*” – *substantiv nearticulat*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
8. Câte 1 punct pentru scrierea formei de perfect simplu a primului verb predicativ (*citii*) și a formei de imperfect a celui de-al doilea verb, cu păstrarea persoanei și a numărului (*zâmbea*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
9. Câte 1 punct pentru menționarea predicatului (*sunt*) și a subiectului (*etajere, tablouri și un ceas*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
10. Rescrierea corectă a enunțului dat (— *Nu-mi mai zice, prietene, să nu iau haine de mătase, doar știi că-ți vei dori o zi ca-n basme!*): 0 greșeli – 2 puncte; 1 greșeală – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**40 de puncte**

1. Menționarea unei diferențe dintre *mursuc* și *parașpagal*, așa cum rezultă din relatarea Greierului, utilizând informațiile din textul A (de exemplu: *Mursucii pot intra în pământ de rușine. Parașpagalul nu poate face acest lucru.*) **6 puncte**
  - menționarea diferenței – 4 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - formularea răspunsului într-un enunț – 1 punct
2. Câte 3 puncte pentru precizarea, din textul A, a oricăror două motive pentru care Greierul consideră că fetița nu poate sări nici prea repede și nici prea departe (de exemplu: *Francisca are prea puține picioare. De asemenea, Greierul crede că genunchii fetei se îndoaie pe dos.* etc.) **6 puncte**
  - câte 2 puncte pentru numirea fiecărui motiv – 2 x 2 puncte = 4 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - formularea răspunsului în două-trei enunțuri – 1 punct
3. Explicarea motivului pentru care călătoria profesorului Sherman este considerată o știre **6 puncte**
  - explicarea motivului (explicare adecvată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 puncte; lipsa prezentării – 0 puncte) – 4 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - formularea răspunsului în două-patru enunțuri – 1 punct

- 4. Motivarea reacției salvatorilor față de discreția profesorului Sherman în privința călătoriei sale** **6 puncte**
- identificarea reacției – 2 puncte
  - motivarea reacției (motivare adecvată și nuanțată – 2 puncte; motivare adecvată, dar schematică – 1 punct; încercare de motivare sau lipsa motivării – 0 puncte) – 2 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
- 5. Prezentarea unui element de conținut comun textelor A și B (de exemplu: *aventura* etc.)** **8 puncte**
- precizarea elementului de conținut comun – 2 puncte
  - prezentarea elementului de conținut comun (prezentare adecvată și nuanțată – 4 puncte; prezentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct; lipsa prezentării – 0 puncte) – 4 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
- 6. Justificarea răspunsului la întrebarea dată** **8 puncte**
- formularea răspunsului – 2 puncte
  - justificarea răspunsului (justificare adecvată, cu valorificarea celor două texte – 4 puncte; justificare adecvată, cu valorificarea unui singur text – 3 puncte; justificare adecvată, fără valorificarea textelor – 2 puncte; încercare de justificare – 1 punct; lipsa justificării – 0 puncte) – 4 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

### **SUBIECTUL al III-lea**

**30 de puncte**

#### **Conținutul compunerii – 20 de puncte**

- scrierea unui text în care se relatează o întâmplare prin care trec Francisca și profesorul Sherman care se întâlnesc la una dintre activitățile festivalului organizat în Maramureș și merg la cina despre care amintise Greierul: construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 10 puncte; construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 8 puncte; construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 6 puncte; încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre temă și conținut – 4 puncte **10 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, personaje, încadrarea în timp și spațiu etc.): în totalitate – 10 puncte; respectarea parțială, cu o abatere – 7 puncte; respectarea parțială, cu două abateri – 4 puncte; nerespectarea tiparului narativ – 0 puncte **10 puncte**

#### **Redactare – 10 puncte**

##### **Organizarea și structurarea discursului**

**4 puncte**

- respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 punct; lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 puncte **2 puncte**
- claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 1 punct; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus sau lipsa de claritate – 0 puncte **1 punct**
- coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – 1 punct; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general corectă, a conectorilor sau lipsa de coerență – 0 puncte **1 punct**

**Stilul discursului**

**6 puncte**

- corectitudinea gramaticală (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) *1 punct*
- proprietatea termenilor (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) *1 punct*
- ortografie (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) *2 puncte*
- respectarea normelor de punctuație (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) *1 punct*
- așezarea corectă în pagină, lizibilitatea *1 punct*

**NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.**

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. Compunerea nu va avea titlu sau motto.

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București**  
**13 martie 2026**  
**Clasa a VI-a**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte.

**SUBIECTUL I** **20 de puncte**

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui enunț cu omonimele cuvintelor indicate (de exemplu: *Grăul se semăna toamna.; A mers o milă până să se odihnească.* etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
6. Alcătuirea unui enunț imperativ în care substantivul indicat să fie în cazul dativ, păstrând numărul și tipul articolului (de exemplu: *Oferă-i păsării libertatea de care are nevoie!*) **2 puncte**
  - alcătuirea unui enunț imperativ – 1 punct
  - utilizarea corectă a substantivului conform cerinței – 1 punct
7. Câte 1 punct pentru transcrierea corectă a ultimelor două predicate din enunțul dat (*sunt recunoscător, am putut*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
8. Câte 1 punct pentru menționarea cazurilor substantivelor subliniate („ani” – *nominativ*; „Billy” – *vocativ*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
9. Câte 1 punct pentru indicarea funcției sintactice a cuvintelor subliniate („a unui zeu” – *atribut*; „locuitori” – *subiect*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
10. Rescrierea corectă a enunțului dat (*E bine să știi că ai îndeplinit cel mai frumos vis al bunicii.*):  
0 greșeli – 2 puncte; 1 greșeală – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea** **40 de puncte**

1. Scrierea unui element de conținut comun celor trei texte **6 puncte**
  - scrierea elementului de conținut – 1 punct;
  - câte 1 punct pentru valorificarea unei secvențe din fiecare text – 3 x 1 punct = 3 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - formularea răspunsului în enunț/enunțuri – 1 punct
2. Motivarea scrierii cu majuscule a cuvintelor subliniate în secvența dată **6 puncte**
  - menționarea motivului – 2 puncte
  - prezentarea motivului pentru care structura este scrisă cu majuscule (prezentarea adecvată și nuanțată – 2 puncte; prezentarea schematică – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - respectarea numărului de cuvinte – 1 punct
3. Prezentarea rolului pe care Buni Pâine (textul B) și bunicul (textul C) îl au în formarea unei atitudini corecte a nepoților în relație cu lumea din jur **6 puncte**
  - prezentarea rolului (prezentare adecvată și nuanțată, cu valorificarea fiecărui text – 4 puncte; prezentare adecvată și nuanțată, cu valorificarea unui text; prezentare adecvată, dar schematică, cu simpla citare din fiecare text – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct; lipsa răspunsului – 0 puncte) – 4 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul minim de cuvinte indicat – 1 punct

- 4. Explicarea motivului manifestării unor emoții diferite ale Malilei, după ce a intrat în peșteră** **6 puncte**
- precizarea motivului – 1 punct
  - explicarea motivului (explicare adecvată – 3 puncte; prezentare schematică – 1 punct; lipsa prezentării – 0 puncte) – 3 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul minim de cuvinte indicat – 1 punct
- 5. Scrierea legăturii dintre afirmația dată și cheia folosită de Malila pentru a descurca cușca** **8 puncte**
- menționarea relației – 2 puncte
  - justificarea răspunsului (justificare adecvată și nuanțată – 4 puncte; justificare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercarea de justificare – 2 puncte; lipsa răspunsului – 0 puncte)
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul minim de cuvinte indicat – 1 punct
- 6. Motivarea răspunsului la întrebarea dată** **8 puncte**
- formularea răspunsului – 2 puncte
  - justificarea răspunsului (justificare adecvată, cu valorificarea celor două secvențe – 4 puncte; justificare adecvată, cu valorificarea unei singure secvențe – 3 puncte; justificare adecvată, fără valorificarea secvențelor – 2 puncte; încercare de justificare – 1 punct; lipsa justificării – 0 puncte) – 4 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul minim de cuvinte indicat – 1 punct

### **SUBIECTUL al III-lea**

**30 de puncte**

#### **Conținutul compunerii – 20 de puncte**

- scrierea unui text, relatând o întâmplare din timpul vizitei pe care o face Billy în Regatul-Curcubeu: construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 8 puncte; construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 6 puncte; construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 4 puncte; încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre temă și conținut – 2 puncte **8 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, personaje, încadrarea în timp și spațiu etc.): în totalitate – 4 puncte; respectarea parțială, cu o abatere – 3 puncte; respectarea parțială, cu două abateri – 1 punct; nerespectarea tiparului narativ – 0 puncte **4 puncte**
- includerea în compunere a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și respectarea numărului de cuvinte – 4 puncte; cu respectarea parțială a regulilor de alcătuire a descrierii și/sau a numărului de cuvinte indicat – 2 puncte; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și fără respectarea numărului de cuvinte – 0 puncte **4 puncte**
- includerea în compunere a secvenței dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a numărului minim de replici – 4 puncte; cu respectarea parțială a regulilor de alcătuire a dialogului – 2 puncte; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 0 puncte **4 puncte**

#### **Redactare – 10 puncte**

##### **Organizarea și structurarea discursului**

**4 puncte**

- respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 punct; lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 puncte **2 puncte**
- claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 1 punct; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus sau lipsa de claritate – 0 puncte **1 punct**

– coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – 1 punct; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general corectă, a conectorilor sau lipsa de coerență – 0 puncte 1 punct

**Stilul discursului**

**6 puncte**

- corectitudinea gramaticală (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct
- proprietatea termenilor (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct
- ortografie (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct
- așezarea corectă în pagină, lizibilitatea 1 punct

**NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.**

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 200 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. Compunerea nu va avea titlu sau motto.

## OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

13 martie 2026

Clasa a VII-a

### BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte.

#### **SUBIECTUL I**

**20 de puncte**

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
4. 1 punct pentru transcrierea unei locuțiuni (de exemplu: *să își aducă aminte*) și 1 punct pentru precizarea felului acesteia (de exemplu: *locuțiune verbală*) **1 punct + 1 punct = 2 puncte**
5. Alcătuirea unui enunț în care un adjectiv din secvența dată să fie în cazul dativ (de exemplu: *Colinei verzi i se zărea din depărtare frumusețea.*) **2 puncte**
6. Câte 1 punct pentru scrierea valorii morfologice a verbelor subliniate în secvențele date („este” – *verb copulativ*; „rămăsesem” – *verb copulativ*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
7. Câte 1 punct pentru menționarea cazurilor cuvintelor subliniate („cuvintelor” – *dativ*; „noastră” – *nominativ*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
8. Construirea unui enunț în care verbul la infinitiv „a scrie” să aibă funcție sintactică de atribut (de exemplu: *Capacitatea de a scrie versuri depinde de lecturile tale.*) **2 puncte**
9. Câte 1 punct pentru precizarea funcției sintactice a cuvintelor subliniate („diversele” – *atribut*; „cuvântul” – *subiect*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
10. Rescrierea corectă a enunțului dat (*Lui Vineri îi plăceau mult fluturii albi de pe micul deal al insulei.*): 0 greșeli – 2 puncte; 1 greșeală – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **2 puncte**

#### **SUBIECTUL al II-lea**

**40 de puncte**

1. Prezentarea unui element de conținut comun celor trei texte-suport (de exemplu: *cuvintele* etc.) **6 puncte**
  - precizarea unui element de conținut comun – 1 punct
  - câte 1 punct pentru valorificarea adecvată a secvenței din fiecare text (valorificare adecvată – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 3 x 1 punct = 3 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
2. Explicarea procesului de recuperare a cuvintelor **6 puncte**
  - explicarea procesului (explicare adecvată și nuanțată – 3 puncte; explicare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct; lipsa explicării – 0 puncte) – 3 puncte
  - valorificarea textului dat – 1 punct
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte – 1 punct
3. Interpretarea oricărei figuri de stil **6 puncte**
  - transcrierea corectă a figurii de stil – 1 punct
  - precizarea figurii de stil – 1 punct
  - interpretarea figurii de stil (interpretare adecvată și nuanțată – 3 puncte; prezentare schematică – 2 puncte; încercare de interpretare – 1 punct; lipsa interpretării – 0 puncte) – 3 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

- 4. Precizarea unei trăsături morale a lui Vineri, ilustrate cu o secvență, numind mijlocul de caracterizare** **6 puncte**
- precizarea trăsăturii – 2 puncte
  - ilustrarea trăsăturii – 1 punct
  - numirea mijlocului de caracterizare – 1 punct
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - construirea răspunsului în enunț – 1 punct
- 5. Comentarea evoluției relației dintre Robinson și Vineri, așa cum reiese din textul B, având în vedere schimbarea de perspectivă a lui Robinson asupra limbajului** **8 puncte**
- comentarea secvenței (comentare adecvată și nuanțată – 6 puncte; comentare adecvată, dar schematică – 4 puncte; încercarea de comentare – 2 puncte; lipsa comentării – 0 puncte) – 6 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct
- 6. Justificarea răspunsului la întrebarea dată** **8 puncte**
- formularea răspunsului – 2 puncte
  - justificarea răspunsului (justificare adecvată, cu valorificarea textului indicat – 4 puncte; justificare schematică – 3 puncte; justificare adecvată, fără valorificarea textului – 2 puncte; încercare de justificare – 1 punct; lipsa justificării – 0 puncte) – 4 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

### **SUBIECTUL al III-lea**

**30 de puncte**

#### **Conținutul compunerii – 20 de puncte**

- scrierea unui text, relatând o întâmplare prin care a trecut lexicograful, precum și soluția găsită pentru salvarea cuvântului: construirea unor idei creative adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 8 puncte; construirea unor idei creative adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 6 puncte; construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 4 puncte; încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre temă și conținut – 2 puncte **8 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, personaje, încadrare în timp și spațiu): în totalitate – 4 puncte; respectarea parțială – 2 puncte **4 puncte**
- includerea în compunere a secvenței dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a numărului minim de replici – 4 puncte; cu respectarea parțială a regulilor de alcătuire a dialogului – 2 puncte; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 0 puncte **4 puncte**
- includerea în compunere a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a numărului minim de cuvinte – 4 puncte; cu respectarea parțială a regulilor de alcătuire a descrierii – 2 puncte; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – 0 puncte **4 puncte**

#### **Redactare – 10 puncte**

##### **Organizarea și structurarea discursului**

**4 puncte**

- respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 punct; lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 puncte **2 puncte**
- claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 1 punct; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus sau lipsa de claritate – 0 puncte **1 punct**

– coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – 1 punct; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general corectă, a conectorilor sau lipsa de coerență – 0 puncte 1 punct

**Stilul discursului**

**6 puncte**

- corectitudinea gramaticală (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct
- proprietatea termenilor (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct
- ortografie (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct
- așezarea corectă în pagină, lizibilitatea 1 punct

**NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.**

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 200 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. Compunerea nu va avea titlu sau motto.

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București**  
**13 martie 2026**  
**Clasa a VIII-a**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

**SUBIECTUL I**

**20 de puncte**

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
4. Explicarea modului de formare a cuvântului subliniat în enunțul dat (de exemplu: *conversiune din pronume reflexiv în substantiv*) **2 puncte**
5. Alcătuirea unui enunț în care cuvântul subliniat are altă valoare morfologică decât în fragmentul dat (de exemplu: *Unui elev îi dau caietul, altuia îi ofer cartea.; unui – adjectiv pronominal nehotărât*) **2 puncte**
  - alcătuirea corectă a enunțului – 1 punct
  - precizarea valorii morfologice – 1 punct
6. Câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui cuvânt subliniat („ta” – *acuzativ*; „povestea” – *nominativ*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
7. Câte 1 punct pentru precizarea funcțiilor sintactice ale cuvintelor subliniate în secvența indicată („lucruri” – *subiect*; „bine” – *nume predicativ*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
8. Construirea unei enunț imperativ, în care verbul cu funcție de atribut din secvența dată să îndeplinească funcția sintactică de complement direct, cu respectarea corectitudinii gramaticale și a logicii (de exemplu: *Exersează pentru a putea instaura ordinea!*) **2 puncte**
9. Scrierea unei fraze alcătuite din două propoziții care să conțină o subordonată atributivă, introdusă printr-un adverb relativ (de exemplu: *În ziua când ne-am întâlnit prima dată ploua.*) **2 puncte**
10. Rescrierea corectă a enunțului dat (*Abia atunci mi-am dat seama că se auzeau doar foșnetul vântului și câteva trăsnete.*) – 0 greșeli – 2 puncte; 1 greșeală – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**40 de puncte**

1. Scrierea unui element de conținut comun celor trei texte-suport (de exemplu: *creația* etc.) **6 puncte**
  - precizarea unui element de conținut comun – 1 punct
  - câte 1 punct pentru valorificarea adecvată a secvenței relevante din fiecare text (valorificare adecvată – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 3 x 1 punct = 3 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - construirea răspunsului în enunț/enunțuri – 1 punct
2. Prezentarea unei trăsături morale a unui personaj din textul A, cu numirea mijlocului de caracterizare **6 puncte**
  - precizarea unei trăsături morale (de exemplu: *curiozitatea* etc.) – 1 punct
  - prezentarea trăsăturii numite (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct) – 2 puncte
  - numirea mijlocului de caracterizare – 1 punct
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

- 3. Explicarea dublei ipostaze a lui Dadé față de Mona, așa cum reiese din textul B** **6 puncte**  
– precizarea ipostazelor (de exemplu: *bunic și mentor*) – 2 puncte  
– explicarea dublei ipostaze (explicare adecvată și logică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct; lipsa prezentării – 0 puncte) – 2 puncte  
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct  
– încadrarea în numărul minim de cuvinte indicat – 1 punct
- 4. Interpretarea afirmația filozofului Alain** **6 puncte**  
– interpretarea afirmației (interpretare adecvată și nuanțată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 puncte; încercare de interpretare – 1 punct; lipsa interpretării – 0 puncte) – 4 puncte  
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct  
– respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct
- 5. Comentarea secvenței din textul indicat** **8 puncte**  
– comentarea secvenței (comentare adecvată și nuanțată – 6 puncte; comentarea adecvată, dar schematică – 4 puncte; încercare de comentare – 2 puncte; lipsa comentării – 0 puncte) – 6 puncte  
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct  
– respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct
- 6. Justificarea răspunsului menționat** **8 puncte**  
– menționarea răspunsului la întrebarea dată – 2 puncte  
– justificarea răspunsului menționat (justificare adecvată – 2 puncte; încercare de justificare – 1 punct; lipsa justificării – 0 puncte) – 2 puncte  
– valorificarea textului indicat (valorificare adecvată și nuanțată – 2 puncte; citarea sau parafrizarea unor secvențe – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte  
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct  
– respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

### **SUBIECTUL al III-lea**

**30 de puncte**

#### **Conținut**

**20 de puncte**

- formularea unui punct de vedere asupra problematicei date: foarte bine – 2 puncte; bine – 1 punct; relativ bine – 0 puncte **2 puncte**
- câte 3 puncte pentru prezentarea a două argumente care să susțină punctul de vedere formulat **2 x 3 puncte = 6 puncte**
- câte 1 punct pentru enunțarea fiecărui argument – 2 x 1 punct = 2 puncte
  - câte 2 puncte pentru dezvoltarea fiecărui argument – 2 x 2 puncte = 4 puncte
- câte 2 puncte pentru valorificarea unei secvențe din fiecare text, în raport cu problematica dată, demonstrând înțelegerea deplină și detaliată a celor trei texte: foarte bine – 2 puncte; bine – 1 punct **3 x 2 puncte = 6 puncte**
- valorificarea unui alt text literar/a unei experiențe de lectură, în care exemplele se află în strictă legătură cu problematica dată – 4 puncte; valorificarea unui alt text literar/a unei experiențe de lectură, în care exemplele se află, în general, în legătură cu problematica dată – 2 puncte; valorificarea unui alt text literar/a unei experiențe de lectură, în care exemplele au legătură tangențială cu problematica dată – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte **4 puncte**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct; lipsa conectorilor – 0 puncte **2 puncte**

## Redactare – 10 puncte

### Organizarea și structurarea discursului

**4 puncte**

– respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărui argument – 2 puncte; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărui argument – 1 punct; lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 puncte **2 puncte**

– claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 1 punct; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus sau lipsa de claritate – 0 puncte **1 punct**

– coerența compunerii: discurs unitar, în care ipoteza și concluzia se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – 1 punct; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general corectă, a conectorilor sau lipsa de coerență – 0 puncte **1 punct**

### Stilul discursului

**6 puncte**

– corectitudinea gramaticală (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

– proprietatea termenilor (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

– ortografie (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**

– respectarea normelor de punctuație (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

– așezarea corectă în pagină, lizibilitatea **1 punct**

**NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.**

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 200 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. Compunerea nu va avea titlu sau motto.